



Stockholm – Vällingby Rotaryklubb

Veckomöte: 10 nov 2015

President: Inge Pierre

Närvarande medlemmar: 21

Gäster: 4: Håkan Wirström
Sofia Herjevik
André Fagerman
Och dagens föredragshållare

Föredragsrubrik: Kammarmusik på Hesselby Slott

Föredragshållare: Kjell-Åke Hamrén, medlem i Hudiksvalls Rotary-klubb

Klubbärenden:

1. Föredragshållare och gäster hälsades välkomna.
2. Inge informerade om Styrelsemötet 4 nov. Beslutet om nya medlemmar bl a.
3. Helena fick sin Rotary-nål, Christina ej närvarande, får nästa gång.
4. Årsmötet 24 nov. Utskick kallelse med alla underlag den 5 nov.
5. Inge informerade om att distriktet önskar vårt engagemang i RYLA
6. Medlemmarna uppmanades även att föreslå (eller helst anmäla eget intresse för) inkommande DistriktsGuvernör 2017/18
7. Vår medlem Heléne B informerade om ALEF's Galakonsert 9 april. Alla välkomnades, se bilaga till detta veckobrev.
8. OBS från den 1 dec är det ny lunchtid: samling 12.45, mat och föredrag 13.00-14.15
Anmälan på nätet måndagar senast kl 08.59. Alt till Göran: goran@tuvstedt.se
Klubben (Göran) måste meddela Slottet antal luncher kl 09.00

Föredraget:

Kjell-Åke är aktiv kammarmusiker och kammarmusikarrangör. Han fick 2013 ett erbjudande av ägarna till Hesselby Slott att skapa en kammarmusikalisk vinterfestival på slottet. Utgångspunkten var att göra den nya festivalen till en pendang till Stockholm Folk Festival som årligen äger rum i slottsparken på sommaren.

Den nya festivalen kommer att ha ett innehåll av internationellt snitt, såväl programmässigt som i valet av uppträdande artister. Även unga lovande kompositörer kommer med tiden att erbjudas att skriva musik direkt för festivalen.

Festivalen kommer att produceras av samma team som producerar Stockholm Folk Festival.

Den första kammarmusikfestivalen kommer att äga rum den 2-6 mars 2016, vecka 9 närmare bestämt.

Pris är redan satt: en konsert 165 kr, samtliga konserter 500 kr

Kjell-Åke har stor erfarenhet från liknande arrangemang, främst i Hälsingland och där Hudiksvall.

Många erfarenheter från Hudiksvall kommer att tas tillvara, så att man inte behöver uppfinna hjulet på nytt.

I Hudik tog lokalsamhället till sig idén och ställde upp. Både stöd från staden och från lokala företag.

Detta har även kommit till stånd i Sthlm vad gäller offentligt stöd, exempelvis från Sthlms Stad. Långsiktigt mål att göra Hesselby kammarmusikfestival till ett internationellt uppmärksammat festival. Liknelse drogs med en liknande festival i Verbier.

Avtal är tecknat med Kungl. Musikhögskolan i Sthlm om medverkan av masterstudenter från skolan.

En fd TV-anställd som just gått i pension kommer sannolikt att medverka i filmning av delar av festivalen. För att få råd med den relativt dyra utrustning som krävs för att filma professionellt söker festivalen ytterligare sponsorer, helst av lokala företag som ser värdet av att deras eget närområde får en klassisk festival med medialt genomslag såväl lokalt, nationellt och internationellt.

Kjell-Åke är förutom sitt engagemang i ovanstående festival, även enagerad i STIM, som idag har ca 80.000 medlemmar.

STIM grundades 1923, och har som affärsidé att tillvarata kompositörers och textförfattares upphovsrätt.

Ett 30-tal STIM-liknande organisationer finns inom EU.

EU beslutade 2005 att dessa organisationer skulle konkurrensutsättas, vilket alltså är fallet med STIM idag.

Några frågor kom upp och Kjell-Åke svarade på dessa. Presidenten tackade föredragshållare och medlemmarna för det stora intresset och avslutade mötet